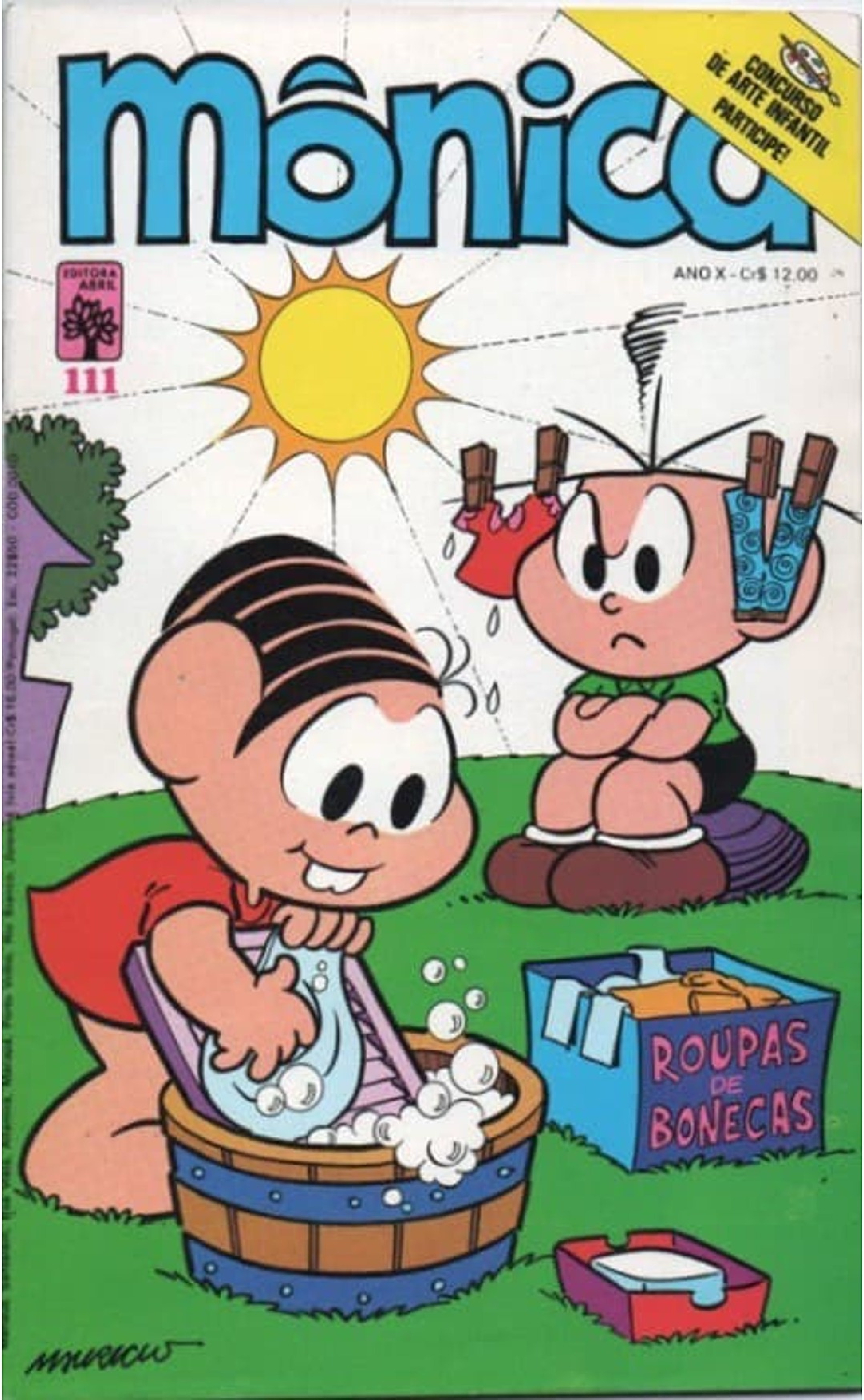

Mônica
CONCURSO DE ARTE INFANTIL PARTICIPE!
EDITORA ABRIL
111
ANO X - Cr$ 12,00
ROUPAS DE BONECAS
MAURICIO

Mônica
CONCURSO DE ARTE INFANTIL PARTICIPE!
EDITORA ABRIL
111
ANO X - Cr$ 12,00
ROUPAS DE BONECAS
MAURICIO

MÔNICA em A árvore do Paraíso

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

POSTERS FOTOGRÁFICOS DA TURMA DA MÔNICA

POSTERS
FOTOGRÁFICOS
"TURMA DA MÔNICA"

FORMATO 12 X 18 cm - Cr$ 150,00
FORMATO 18 X 25 cm - Cr$ 200,00

FAÇA LOGO O SEU PEDIDO PELO REEMBOLSO POSTAL

À GEPAS LTDA. · CAIXA POSTAL 510 · SÃO PAULO · SP.

Quero receber pelo reembolso postal os posters da Turma da Mônica indicados abaixo:

MÔNICA BAIANINHA Quantidade

Formato
12 X 18 ______
18 X 25 ______

CEBOLINHA SULISTA Quantidade

Formato
12 X 18 ______
18 X 25 ______

MÔNICA SULISTA Quantidade

Formato
12 X 18 ______
18 X 25 ______

CEBOLINHA MALANDRINHO Quantidade

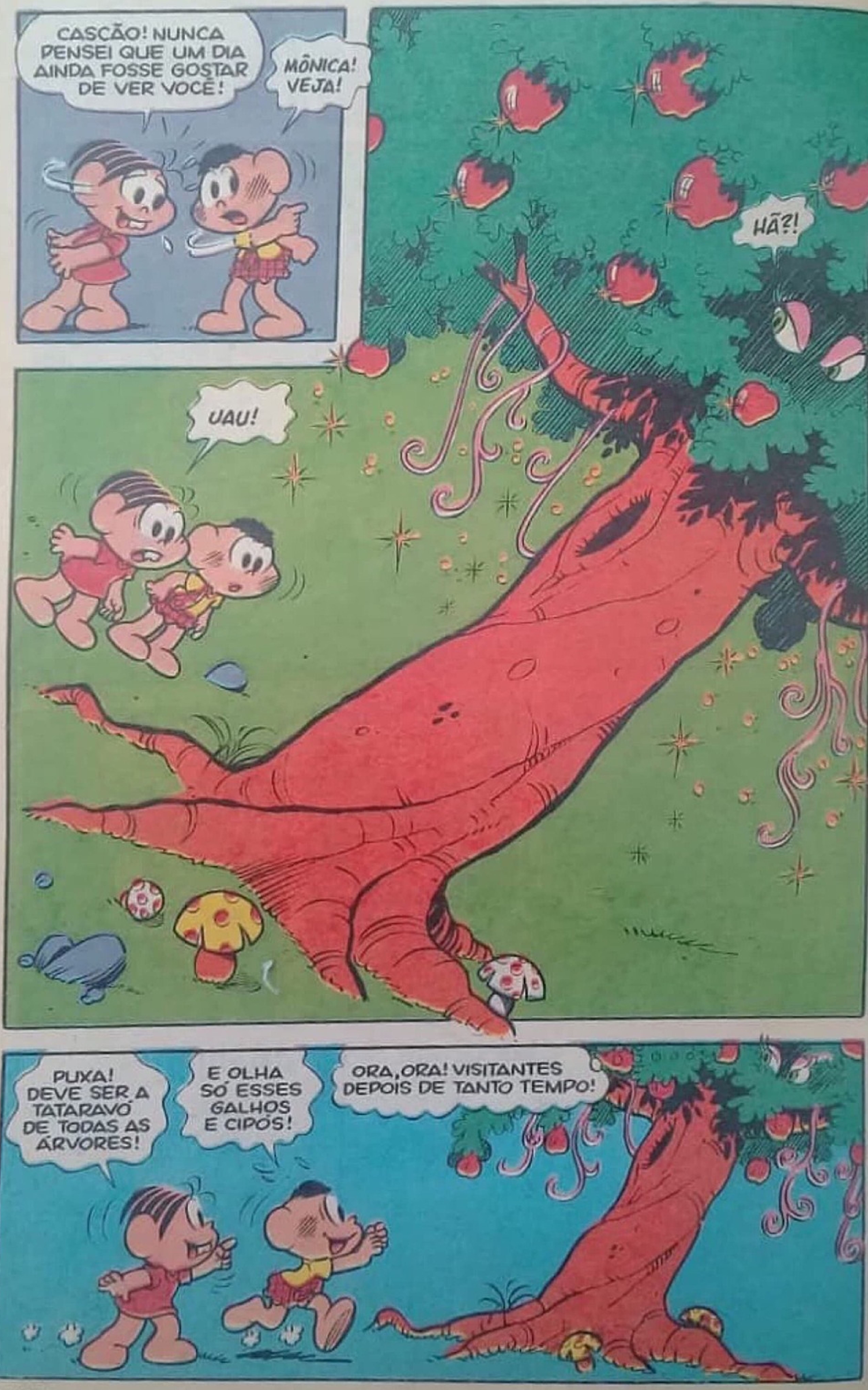
Formato
12 X 18 ______
18 X 25 ______

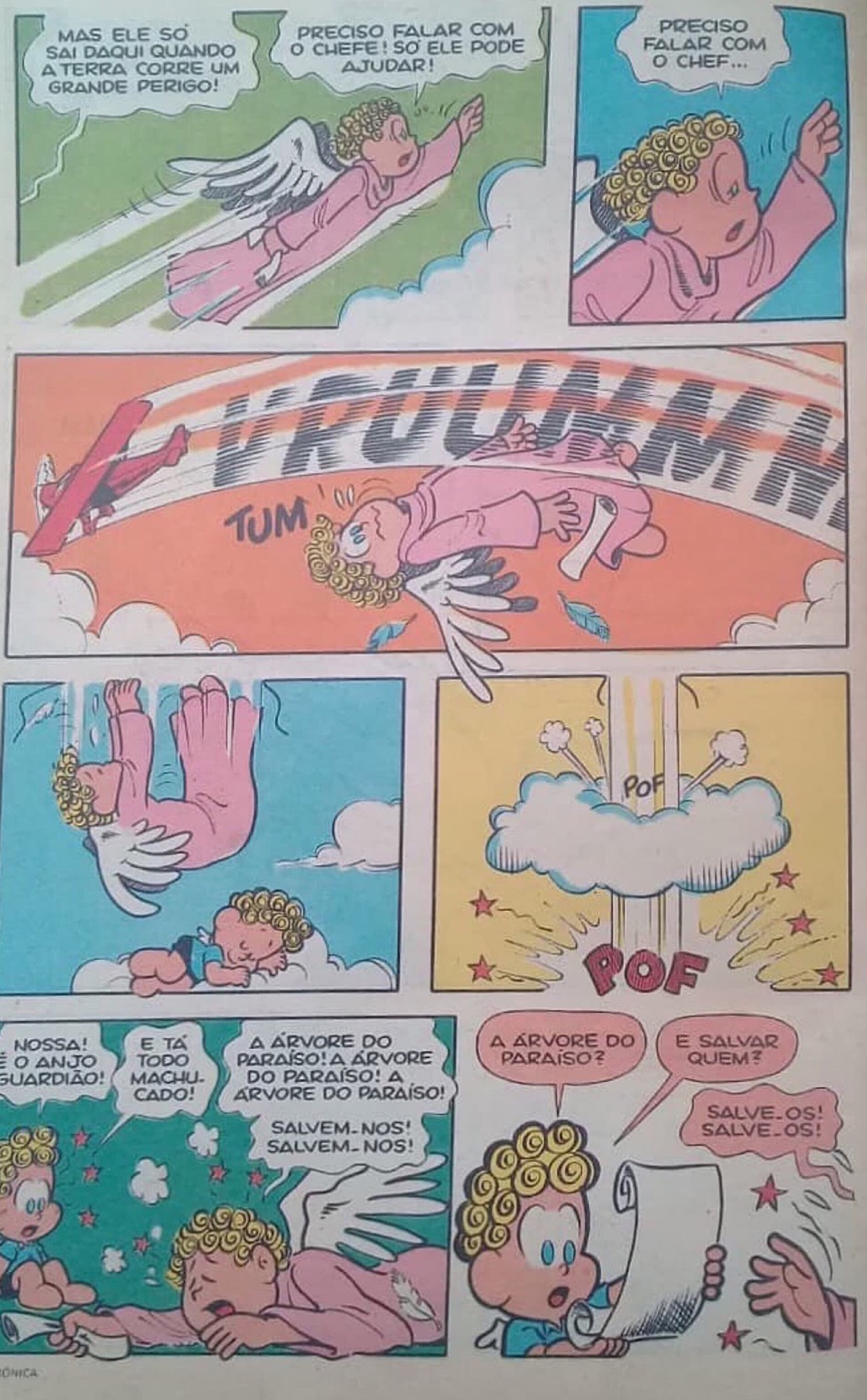
Nome ______

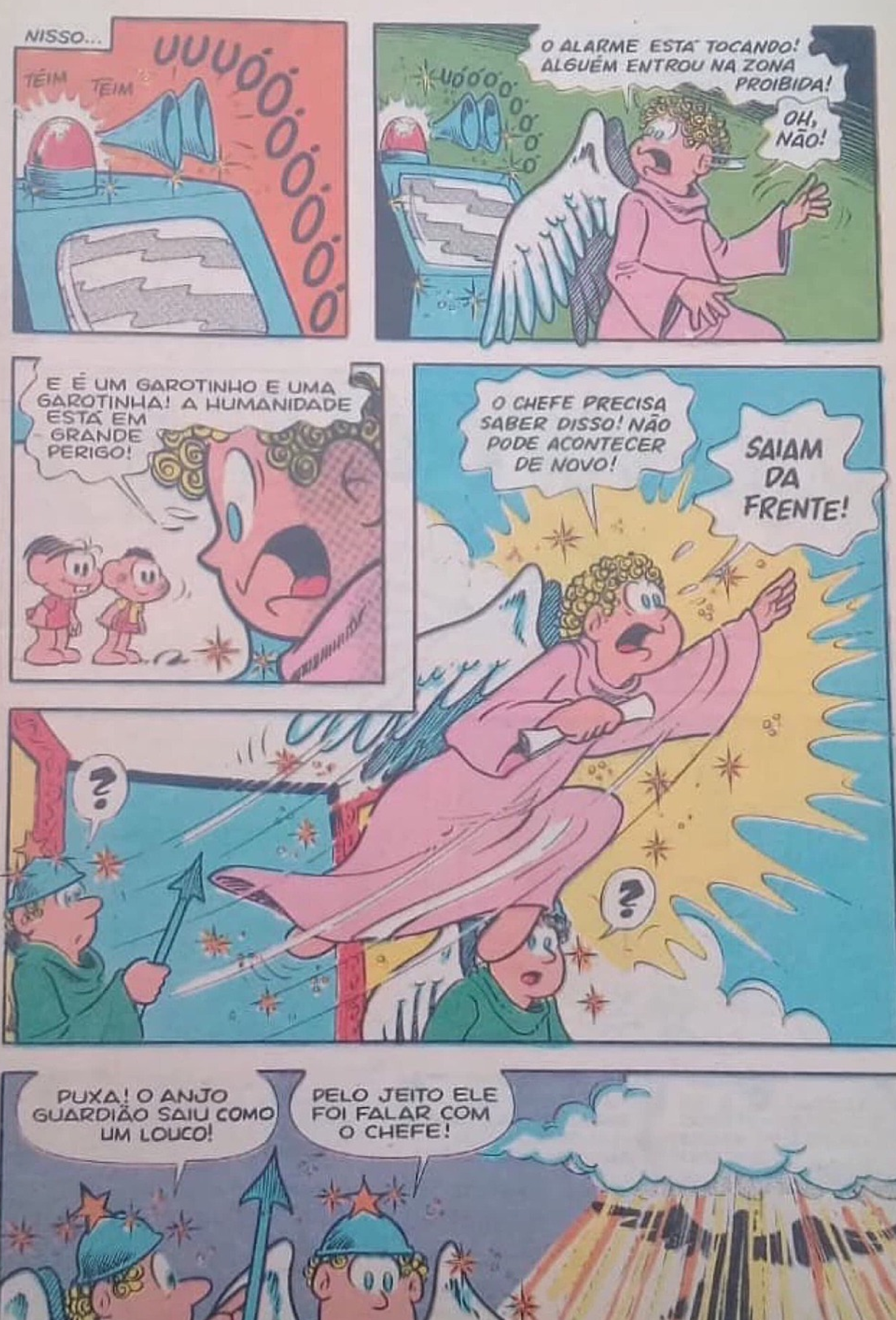
Endereço ______

Bairro ______ ZC ______

Cidade ______ CEP ______ Estado ______


CASCÃO! NUNCA PENSEI QUE UM DIA AINDA FOSSE GOSTAR DE VER VOCÊ!
MÔNICA! VEJA!
HÃ?!
UAU!
PUXA! DEVE SER A TATARAVÓ DE TODAS AS ÁRVORES!
E OLHA SÓ ESSES GALHOS E CIPÓS!
ORA, ORA! VISITANTES DEPOIS DE TANTO TEMPO!


MAS ELE SÓ SAI DAQUI QUANDO A TERRA CORRE UM GRANDE PERIGO!
PRECISO FALAR COM O CHEFE! SÓ ELE PODE AJUDAR!
PRECISO FALAR COM O CHEF...
VRUUMMM
TUM
POF
POF
NOSSA! É O ANJO GUARDIÃO!
E TÁ TODO MACHUCADO!
A ÁRVORE DO PARAÍSO! A ÁRVORE DO PARAÍSO! A ÁRVORE DO PARAÍSO!
SALVEM-NOS! SALVEM-NOS!
A ÁRVORE DO PARAÍSO?
E SALVAR QUEM?
SALVE-OS! SALVE-OS!

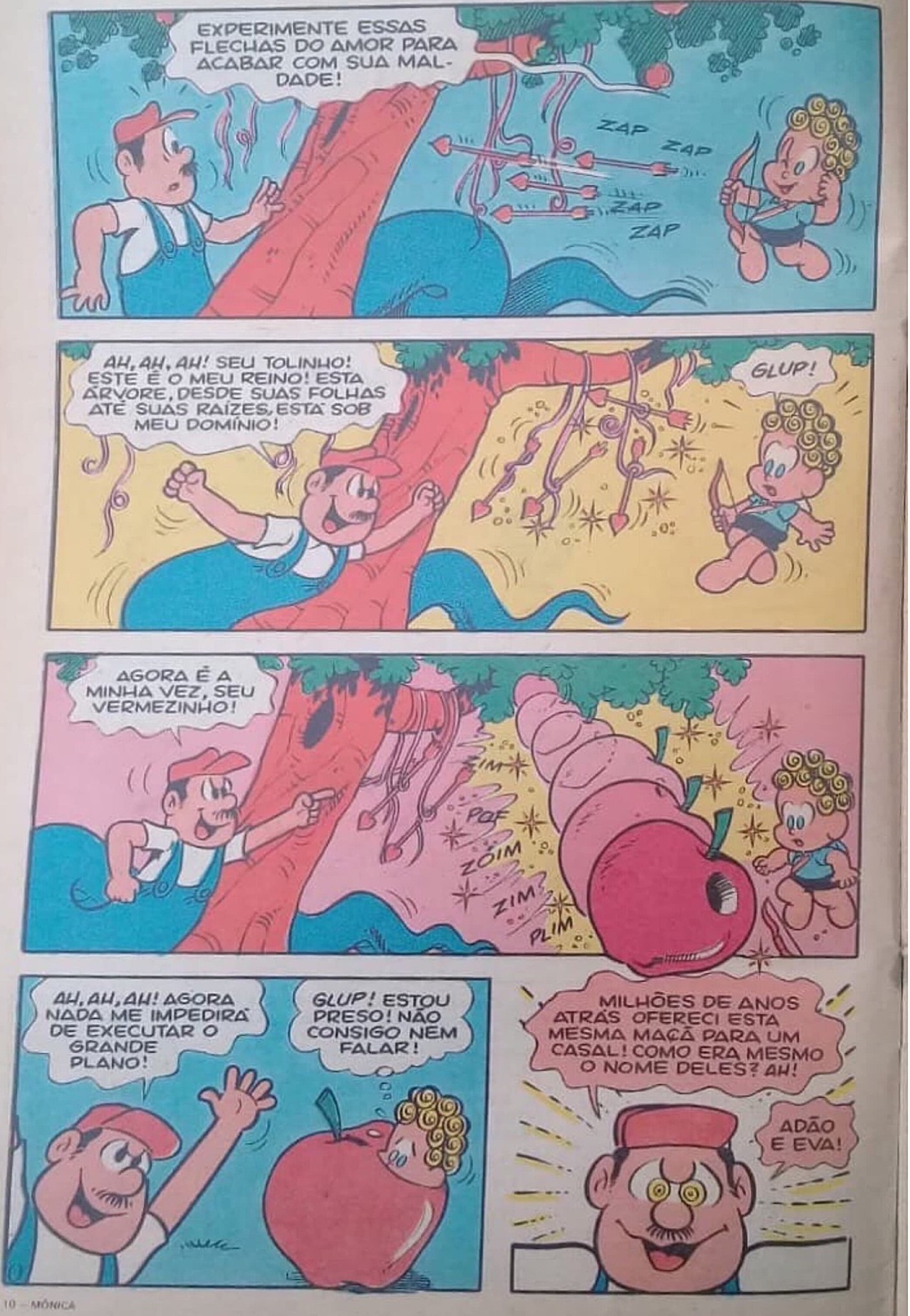

NISSO...
TÉIM TEIM UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
O ALARME ESTÁ TOCANDO! ALGUÉM ENTROU NA ZONA PROIBIDA!
OH, NÃO!
E É UM GAROTINHO E UMA GAROTINHA! A HUMANIDADE ESTÁ EM GRANDE PERIGO!
O CHEFE PRECISA SABER DISSO! NÃO PODE ACONTECER DE NOVO!
SAIAM DA FRENTE!
?
?
PUXA! O ANJO GUARDIÃO SAIU COMO UM LOUCO!
PELO JEITO ELE FOI FALAR COM O CHEFE!

EI! É A ÁRVORE PROIBIDA!
E ESTA É A MÔNICA, E O CASCÃO!
ENTÃO É ISSO! ELE DEVIA ESTAR LEVANDO ISTO PRO CHEFE!
E AGORA? NÃO HÁ TEMPO DE PEDIR AJUDA!
ENQUANTO ISSO...
CASCÃO! QUER DESCER DAÍ? VAI SE MACHUCAR!
DEIXA DE SER BOBA, MÔNICA!
NÃO É À TOA QUE ME CHAMAM CASCÃO DAS SELVAS!
ORA, ORA! UM PAR PERFEITO!
FINALMENTE VOU PODER TERMINAR MEU PLANO!
ACHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE EU APARECER!
ÔÔÔÔÔÔÔÔ...
...ÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ...
AH, AH, AH! ACHO QUE O CASCÃO DAS SELVAS CAIU DO GALHO!
MÔNICA! CIPÓ COSTUMA SE MEXER?
CLARO QUE NÃO!
ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO DIZ ISSO PRA ELE?

OLÁ, CRIANÇASSS!
!
!
OH! EU ASSS ASSUSSSTEI? NÃO SSSE PREOCUPEM! POSSSO ME TRANSSSFORMAR NUMA FIGURA CONHECIDA DE VOCÊSSS!
ZAP
ZIM
ZÓIM
ZUM
PRONTINHO!
MAS É O SEU JUCA, QUITAN. DEIRO!
PUXA! NÃO SABIA QUE O SENHOR ERA MÁGICO, SEU JUCA!
SE TRANSFORMA OUTRA VEZ NAQUELA MINHOCONA!
NÃO! EU JÁ VI ESSE TRUQUE! SE TRANS. FORMA NUM SAPO!
CALMA!

EU FAÇO TUDO QUE VOCÊS QUISEREM, MAS ANTES...
TEC
POR QUE VOCÊS NÃO COMEM ESTA DELICIOSA MAÇÃ E...
NÃO FAÇAM ISSO!
CUIDADO, MÔNICA E CASCÃO! NÃO MORDAM ESSA MAÇÃ QUE ELA...
AH, AH, AH! NÃO ADIANTA GRITAR!
GLUP! VOCÊ OS PARALISOU!
ISSO MESMO, SEU ANJINHO DE MEIA-TIGELA!
A TURMA LÁ DE CIMA DEVE ESTAR COM POUCO PESSOAL...
...PRA MANDAR UM MÍSERO ANJINHO COMO VOCÊ ME ENFRENTAR!
E EM MEUS PRÓPRIOS DOMÍNIOS!
POIS ESSE MÍSERO ANJINHO VAI ACABAR COM SUA PANCA!

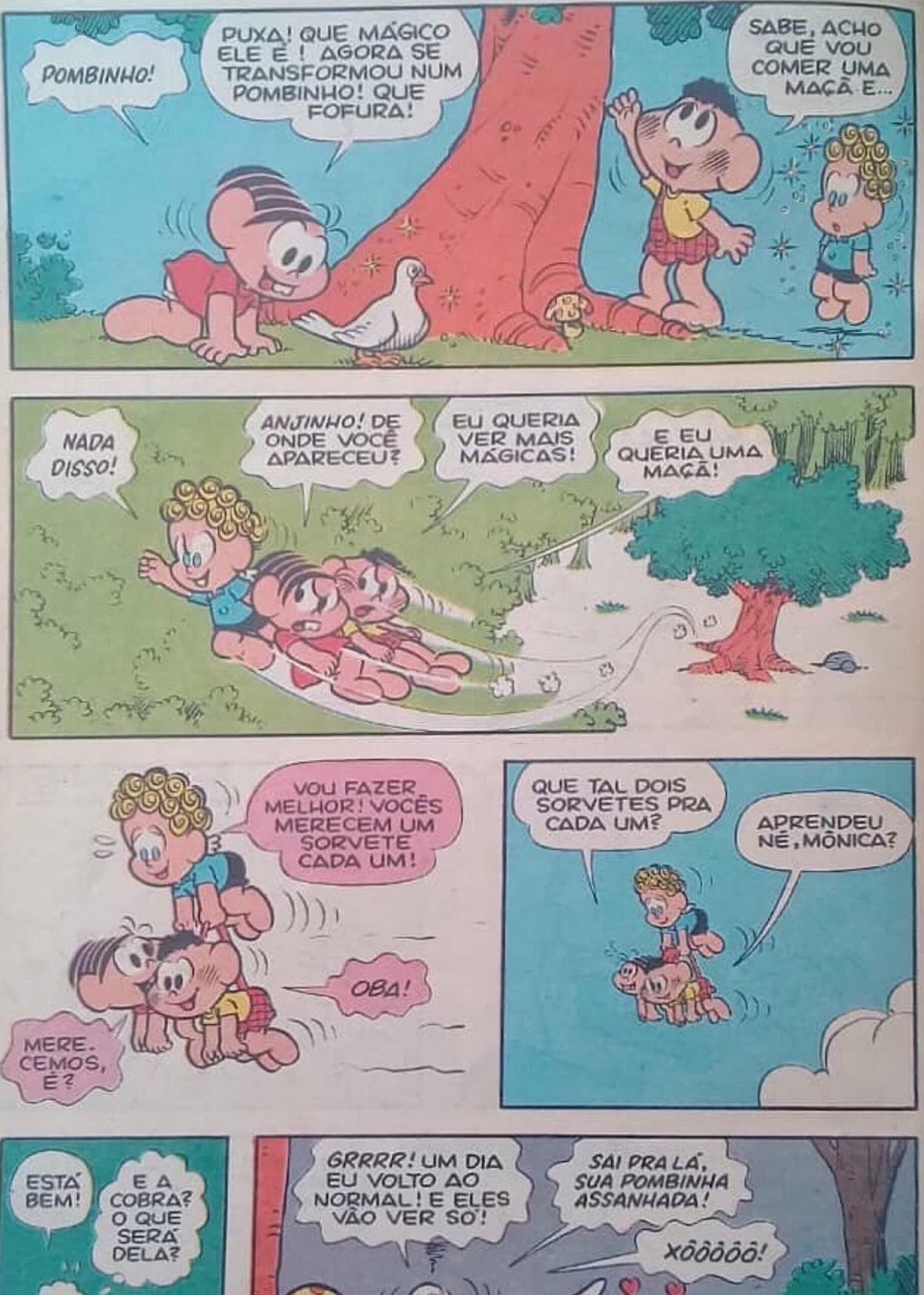
TADINHOS! COMO ELES ERAM BONZINHOS! TÃO PUROS E INGÊNUOS! MAS LOGO QUE DERAM A PRIMEIRA MORDIDA NA MINHA MAÇÃ... ZAP!
PASSARAM A SENTIR ÓDIO, INVEJA, REVOLTA, ASSIM COMO TODOS OS SEUS DESCENDENTES!
AGORA É A VEZ DAS CRIANÇAS! LOGO QUE ELAS MORDEREM ESSA MAÇÃ, TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO PERDERÃO SUA PUREZA E SUA INGENUIDADE!
E A TERRA FICARÁ COMO EU QUERO! AH, AH, AH!
GLUP! E EU NADA POSSO FAZER!
BEM, VAMOS LOGO COM ISSO!
PRONTINHO, CRIANÇAS! AQUI ESTÃO SUAS MAÇÃS! COMAM!
HÃ?
PLEC
OBA!
EH, EH, EH, EH!
NADA DISSO, CASCÃO! NÃO SE LEMBRA DO QUE NOSSOS PAIS DISSERAM? NUNCA ACEITE PRESENTES DE ESTRANHOS!
HÃ?!
É ISSO MESMO!
ESPEREM! OLHEM! NÃO É PRESENTE! EU ESTOU VENDENDO!
AH! AGORA SIM!
QUANTO É?
5.00



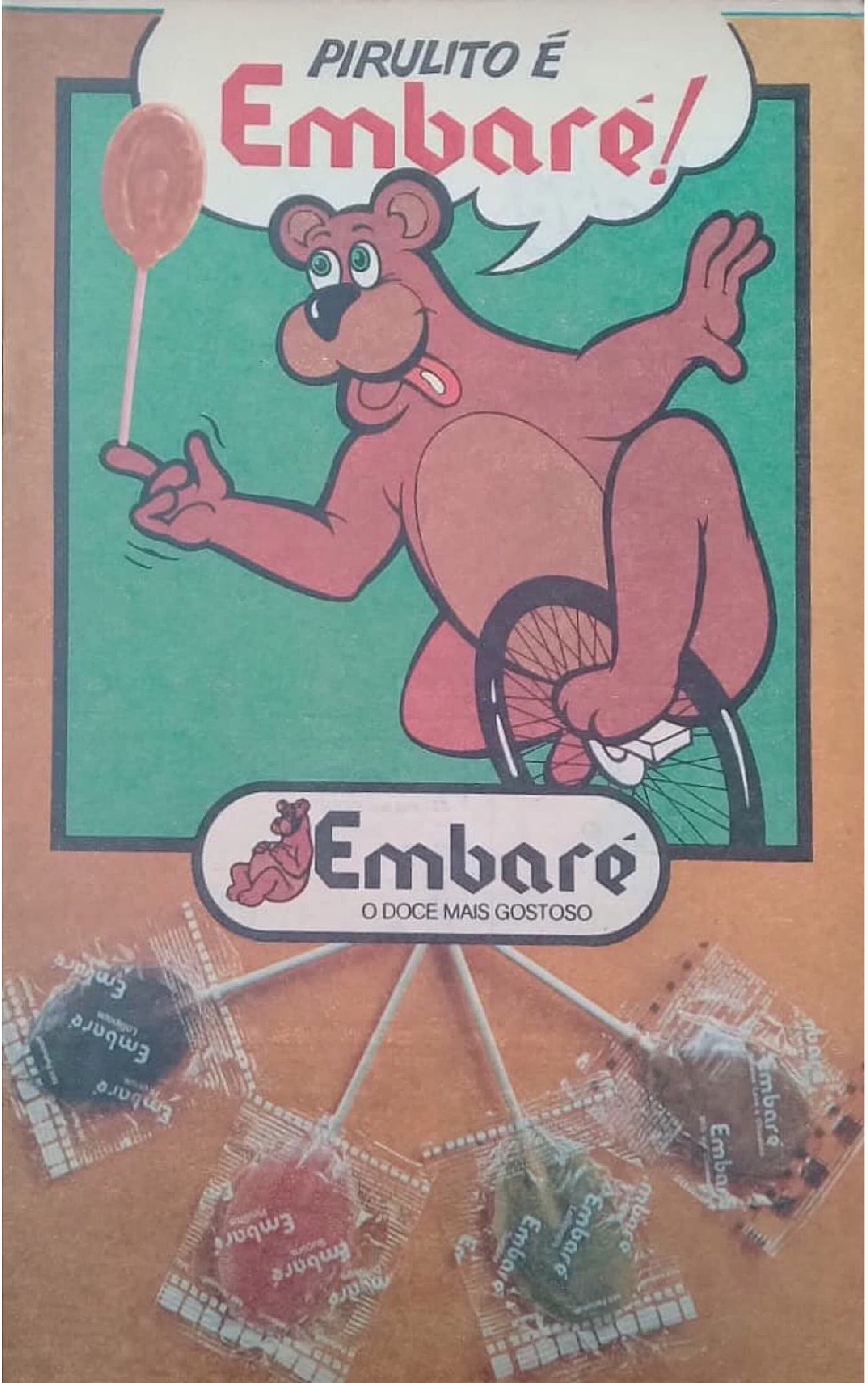
EXPERIMENTE ESSAS FLECHAS DO AMOR PARA ACABAR COM SUA MALDADE!
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
AH, AH, AH! SEU TOLINHO! ESTE É O MEU REINO! ESTA ÁRVORE, DESDE SUAS FOLHAS ATÉ SUAS RAÍZES, ESTÁ SOB MEU DOMÍNIO!
GLUP!
AGORA É A MINHA VEZ, SEU VERMEZINHO!
ZIM
POF
ZOIM
ZIM
PLIM
AH, AH, AH! AGORA NADA ME IMPEDIRÁ DE EXECUTAR O GRANDE PLANO!
GLUP! ESTOU PRESO! NÃO CONSIGO NEM FALAR!
MILHÕES DE ANOS ATRÁS OFERECI ESTA MESMA MAÇÃ PARA UM CASAL! COMO ERA MESMO O NOME DELES? AH!
ADÃO E EVA!

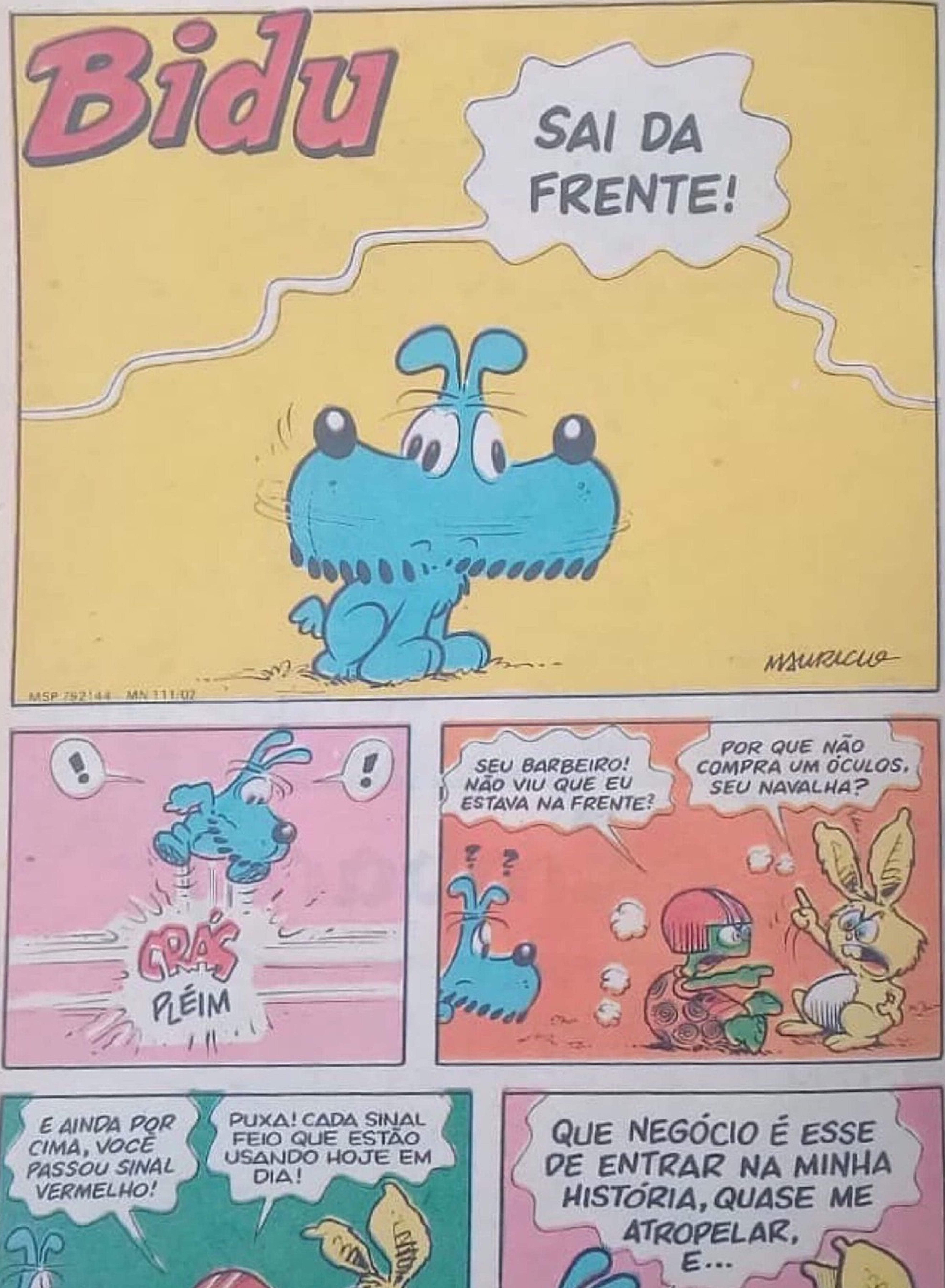
APENAS CINCO CRUZEIROS!
QUATRO CRUZEIROS!
CASCÃO!
O QUÊ?!
DOU QUATRO CRUZEIROS POR ELA!
VOCÊ E SUA MANIA DE PECHINCHAR!
ESTÁ BEM! QUATRO CRUZEIROS! AGORA COMAM!
HUM... MAS ELA ESTÁ MEIO OPACA! E É MUITO PEQUENINA! TRÊS CRUZEIROS!
O QUÊ?! TRÊS CRUZEIROS PELA MINHA MAÇÃ?
NUNCA!
TEM RAZÃO! AINDA TÁ MUITO CARA! DOIS E CINQÜENTA!
DOIS E CINQÜENTA?!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! TÁ VENDIDA!
MAS, Ó!
BLOFT
AGORA ELA TÁ TODA SUJA! NÃO VALE MAIS QUE UM CRU-ZEIRO!
GRRRRR!
ESTÁ BEM! UM CRUZEIRO! LEVA! LEVA!
XIII!
MAS EU SÓ TENHO CINQÜENTA CENTAVOS!
O QUÊ? CINQÜENTA?!
ESTÁ BEM! TÁ VENDIDA!

MAS SABE DE UMA COISA? PRA VENDER TÃO BARATO ELA DEVE ESTAR BICHADA!
ISSO MESMO!
EU É QUE NÃO CAIO NESSA!
TUM
ELA NÃO ESTÁ BICHADA, NÃO! ELA ESTÁ ÓTIMA!
AH, É? ENTÃO POR QUE EU NÃO VI VOCÊ COMER NENHUMA?
OLHA EU COMENDO, ENTÃO!
NHAC!
VIU?
OPS!
OH, NÃO! EU NÃO DEVIA TER COMIDO!
EM MIM, O EFEITO DA MAÇÃ É AO CONTRÁRIO!
SE OS BONZINHOS FICAM MAUS COMO UMA COBRA...
...UMA COBRA FICA BOAZINHA COMO UM...
ZAP
ZIM
ZAP
ZIM
ZIM



POMBINHO!
PUXA! QUE MÁGICO ELE É! AGORA SE TRANSFORMOU NUM POMBINHO! QUE FOFURA!
SABE, ACHO QUE VOU COMER UMA MAÇÃ E...
NADA DISSO!
ANJINHO! DE ONDE VOCÊ APARECEU?
EU QUERIA VER MAIS MÁGICAS!
E EU QUERIA UMA MAÇÃ!
VOU FAZER MELHOR! VOCÊS MERECEM UM SORVETE CADA UM!
OBA!
MERE-CEMOS, É?
QUE TAL DOIS SORVETES PRA CADA UM?
APRENDEU NÉ, MÔNICA?
ESTÁ BEM!
E A COBRA? O QUE SERÁ DELA?
GRRRR! UM DIA EU VOLTO AO NORMAL! E ELES VÃO VER SÓ!
SAI PRA LÁ, SUA POMBINHA ASSANHADA!
XÔÔÔÔÔ!
FIM


PIRULITO É
Embaré!
Embaré
O DOCE MAIS GOSTOSO


Bidu
SAI DA FRENTE!
MAURICIO
MSP 792144 · MN 111/02
!
!
CRÁS
PLÉIM
SEU BARBEIRO! NÃO VIU QUE EU ESTAVA NA FRENTE?
POR QUE NÃO COMPRA UM ÓCULOS, SEU NAVALHA?
? ?
E AINDA POR CIMA, VOCÊ PASSOU SINAL VERMELHO!
PUXA! CADA SINAL FEIO QUE ESTÃO USANDO HOJE EM DIA!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ENTRAR NA MINHA HISTÓRIA, QUASE ME ATROPELAR, E...

PUXA! REPITA ISSO DE NOVO!
É! FALA DE NOVO! INCRÍVEL, MARAVILHOSO!
HÃ? O QUÊ?
QUE NEGÓCIO É ESSE DE...
GENIAL! É DESSA VOZ QUE PRECISAMOS!
ISSO MESMO!
VOCÊ VAI SER O JUIZ DA NOSSA CORRIDA!
É SÓ GRITAR JÁ BEM FORTE!
E ABAIXAR A BANDEIRA ASSIM PRA DAR A PARTID...
GRRRRR!
NÃO! NÃO É GRRR! É PRA GRITAR JÁ!
FORA! FORA!
AQUI NÃO VAI TER NENHUMA CORRIDA!
O QUÊ?
ESTÁ BEM! MAS VOCÊ SERÁ O RES. PONSÁVEL!
DAQUI PRA FRENTE SERÁ CONHECIDO COMO AQUELE QUE IMPEDIU A CORRIDA!
NÃO VENHA RECLAMAR DEPOIS QUE SEU IBOPE CAIR E PERDER TODOS OS SEUS FÃS!
ESPERE! MAS ESSA CORRIDA NÃO É TÃO IMPORTANTE ASSIM!
NÃO É IMPORTANTE?

ATÉ JÁ ESCREVERAM UMA FÁBULA DESSA CORRIDA!
E TODO ANO, MILHARES DE CRIANÇAS ASSISTEM NOSSA CORRIDA PRA TIRAR ALGUMA MORAL DA HISTÓRIA!
?
JÁ IMAGINOU O CAOS QUE IRIA SER?
MILHARES E MILHARES DE CRIANÇAS SEM SABER QUEM VENCEU E QUAL A MORAL DA HISTÓRIA!
MAS JÁ QUE VOCÊ DECIDIU ASSIM...
ESPEREM!
VOCÊS PODEM USAR MINHA HISTÓRIA PRA CORRER!
NÃO QUERO ESTRAGAR A EDUCAÇÃO DE MILHARES DE CRIANÇAS E...
SAI PRA LÁ, Ô, CARA!
QUER TIRAR ESSE BICÃO DA PISTA?
QUER ATRAPALHAR MINHA EQUIPE TÉCNICA?
GASOLINA? CENOURA?
RABETA?
CASCO? PNEUS?
OK! OK!
OK! OK!
?
EI! VOCÊS NÃO PODEM...
LIGAR MOTORES!
VRUMM VRUMM
COF!
GASP!
COF!
COF!

ATENÇÃO QUE EU VOU DAR A LARGADA!
CADÊ A BANDEIRA?
COF! COF! COF!
VRUMM VRUMM
AH!
COMO TÁ SUJA!
VRUM VRUM
POF POF POF
POF POF
ATENÇÃO!
VRUM VRUM
GRRRRRR!
?
?
?
E NÃO SE PREOCUPEM! ESSA FÁBULA VAI TER CORRIDA!
É SÓ EU MODIFICAR UMA COISINHA!
a lebre e a tartaruga e o Bidu
AU, AU, AU, AU! AU, AU, AU, AU!
FIM

MÔNICA em A INCRÍVEL HULKA

TÁ BOM, JOÃO! EU NÃO LIGO DE VOCÊ USAR ESSE COELHINHO VERDE!
VOLTA! VOLTA!
HÚLQUI! DÁ UM AUTOGLAFO!
HÚLQUI! NÃO SEJA TÍMIDO!
HÚLQUI! HÚLQUI!
RUA SEM SAÍDA
?
?
PLOCH
CABLAM
CRÁS
TÁ MEIO ESCURO, AQUI! HÚLQUI!
CASCÃO! VEJA!
É O COELHINHO DA MÔNICA!
O HÚLQUI DEVE TER SE ENCONTRADO COM ELA!
COITADA DA MÔNICA! NEM TEVE CHANCE!
? ? ?
HÚLQUI! COMO VOCÊ PÔDE...
É ISSO MESMO! COMO VOCÊ PÔDE?
VOCÊ DEVIA TER ESPELADO A GENTE CHEGAR!
AÍ DAVA TEMPO DE VER ELA APANHAR!
PUXA! COMO EU QUERIA VER AQUELA DENTUÇA APANHANDO! AQUELA BAIXINHA GORDUCHA QUE...

JOÃO! POR QUE NÃO RESPONDE? ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA?
JOÃO!
VOU ARROMBAR A PORTA! NÃO SE PREOCUPE!
UUOOORR!
AH! ESTÁ TUDO BEM! VAMOS FILMAR!
?
?
É AQUI, CASCÃO!
TEM CERTEZA?
PUXA, JOÃO! ACHO QUE NÃO DEVÍAMOS FILMAR HOJE!
VOCÊ ESTÁ COM UMA PÉSSIMA APARÊNCIA!
PARECE ATÉ QUE DIMINUIU DE TAMANHO!
UUOOOR!
CLALO! AGOLA TEMOS QUE ENCONTLAR O HÚLQUI! EU SOU FÃ DELE!
EU ADORO QUANDO ELE DÁ AQUELES URROS! UOOOORR!
VEJA! JÁ ESTÃO FILMANDO!
OBA! VAMOS LÁ!

UOOORRR!
RUA SEM SAÍDA
?
?
POF
TUM
SOC
RUA SEM SAÍDA
RUA SEM SAÍDA
NO OUTRO DIA...
...E FOI TUDO ISSO QUE ACONTECEU!
PUXA! QUE CHATO, HEIN? ESTRAGOU O SEU DIA!
SABE, ATÉ QUE VALEU A PENA!
ESPERA UM POUQUINHO QUE JÁ ESTÁ NA HORA!
?
UUOOORRR!
FIM

MAS, JOÃO! TEM CERTEZA QUE NÃO QUER TIRAR ESSES DENTÕES?
E PRA QUE ESSE COELHINHO VERDE?
VAMOS! DÁ ELE AQUI PRA COMEÇARMOS A FILMAR!
AH, AH, AH, AH, AH!
EI, HÚLQUI! IUUUUU!
!
?
AONDE VOCÊ VAI?
Ô, JOÃO! A CENA EM QUE VOCÊ DESTRÓI ESSE TÚNEL SÓ COM OS DENTES, AINDA NÃO COMEÇOU!
VAMOS, JOÃO! DEIXA DE SER BIRRENTO!
SAI DAÍ, JOÃO!
UOOOORRR!
EI! É O HÚLQUI QUE ESTÁ LÁ DENTLO!
EU RECONHEÇO ESSE UOOORR EM QUALQUER LUGAR!
JOÃO!
EI, HÚLQUI! DÁ SEU AUTÓGLAFO?
EI! LÁ VAI ELE! HÚLQUI!
JOÃO!

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Para crianças de 4 a 15 anos.

Editora Abril
procura pequenos artistas
Participe! Veja como é fácil!

1- Escolha o tema que você mais gosta e faça o seu desenho.
2- Nós vamos escolher 366 desenhos, um para cada dia do ano, e vamos comprar cada um deles por Cr$ 1.000,00. Esse dinheiro será depositado em caderneta de poupança.
3- Você pode fazer desenhos de todos os temas e mandar quantos desenhos quiser. Mas atenção: todos os desenhos devem ser do mesmo tamanho: 15cm de altura por 17cm de largura.
4- Preencha o cupom aí embaixo com letra de fôrma, recorte e cole no verso do desenho que você fez. Aí é só mandar pra gente.
Atenção: mesmo sem cupom envie os seus desenhos. É só escrever no verso o seu nome, endereço, CEP, data de nascimento e tema escolhido.

Escolha o tema e solte a sua imaginação

Férias, Carnaval, Dia da Árvore, Descobrimento do Brasil, Dia das Mães, Festa Junina, Dia do Bombeiro, Dia dos Pais, Primavera, Dia da Criança, Dia da Bandeira e Natal.

Escreva no envelope

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL
Rua Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

CONCURSO NACIONAL DE ARTE INFANTIL

Ano Internacional da Criança 1979

Formato do desenho: 15 cm x 17 cm

Tema escolhido

Nome

Endereço

CEP

Cidade

Estado

Data de Nascimento

Esta promoção só é válida para o Brasil

Mônica em UNIDOS ATÉ O FIM

VOCÊ E SUAS IDÉIAS, MÔNICA!
NÃO SEI COMO ME CONVENCEU A BLINCAR DISSO!
TALVEZ PORQUE USOU O COELHINHO!
ORA, TURMA! ACIDENTES ACONTECEM!
VAMOS ATÉ A CLÍNICA PRA VER SE ELES CONSEGUEM SOLTAR A GENTE!
É TÃO BONITO VER UMA TURMA UNIDA ASSIM!
CLÍNICA
! ! ! !
CRIIINCH
MUITO BEM! QUEM FOI QUE PAROU?
FOI O CASCÃO!
CLARO! NÃO ESTÃO VENDO O LAGO AÍ NA FRENTE?
LAGO?! Ô, CASCÃO! É SÓ UMA POCINHA! É SÓ DAR UM PULINHO E...
UM PULINHO, É? COM ESSA SUA PERNINHA CURTA?
PERNINHA CURTA, É? AGORA VOCÊ VAI VER!
GLUP!
CLÍNICA

NÃO!
NÃO! NÃO!
CASCÃO! QUER DEIXAR A GENTE DESCER?
UÓÓÓÓÓ
CASCÃO! EU VOU CONTAR ATÉ DEZ!
CLÍNICA
PODE CONTAR! COM AQUELA POÇA ALI, EU NÃO DESÇO!
RÁPIDO! UM PRESO DA PENITENCIÁRIA COMEÇOU A PASSAR MAL! NÃO SABEMOS O QUE É!
UM... DOIS...
O QUE VOCÊ ACHA?
...TRÊS, QUATRO...
AI! UI! AI!
HUM... NÃO SEI!
MEU PLANO ESTÁ DANDO CERTO!
...CINCO, SEIS, SETE, OITO...
ISSO, SEUS BOCÓS! FIQUEM DISTRAÍDOS PARA QUE EU POSSA FUGIR!
ELES NEM DESCONFIA-RAM QUE EU ESTAVA FINGINDO!
AGORA É SÓ LIQUIDAR ESSES DOIS E SUMIR! EH, EH, EH!
...NOVE, DEZ! AGORA CHEGA! VAMOS DESCER!
NÃO! NÃO!
TUM!
NÃO!
? ? ? ? ? ?

ME SOLTEM! ME SOLTEM!
EI! VOCÊ NEM BLINCOU COM A GENTE! SAI DAQUI!
NÃO SEI COMO TEM GENTE QUE AINDA QUER FICAR DO LADO DA MÔNICA!
CASCÃO!
VEJA! ERA UM TRUQUE!
AHÃ!
VENHA CÁ!
JÁ VAI TALDE!
UM DOUTOR! QUE BOM! VÊ SE DÁ UM JEITO NESSA SITUAÇÃO! NÃO AGÜENTO MAIS FICAR NESSA POSIÇÃO!
HUM... É! TÁ TUDO EMBARAÇADO!
O ÚNICO JEITO É VOCÊS RELAXAREM UM POUCO!
AÍ SUAS MÃOS VÃO FICAR MAIS FROUXAS E SE SOLTARÃO!
MAS COMO VAMOS RELAXAR?
EU NEM SEI COMO SE FAZ ISSO!
EU NUNCA VOU CONSEGUIR RELAXAR! PRINCIPALMENTE COM A MÔNICA AQUI!
EU COMPREEN-DO!
EU SEI QUE É DIFÍCIL RELAXAR! AFINAL, VOCÊS ACABARAM DE PRENDER UM BANDIDO PERIGOSÍS-SIMO, ARMADO COM UM PORRETE, E QUE PODERIA ACABAR COM VOCÊS NUM SE-GUNDO E...
POF
POF
POF
POF
FIM

ROLO
MAURICIO
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZAP
ZAP
ZIP
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM
MSP 792145 - MN 111/05

Mônica em MINHA COELHINHA MÔNICA

CONHEÇA:

De vez em quando a Turma da Mônica apresenta novos amiguinhos em suas histórias em quadrinhos. Este é o Voltinho!

O Voltinho é um personagem elétrico, dinâmico e sabido, que ensinou à Turma da Mônica e aos leitores também, os benefícios do uso da energia elétrica e os cuidados que todos devem ter para evitar acidentes.

Essa edição especial "Voltinho e a Turma da Mônica" foi editada pela CESP de São Paulo e produzida pelo Departamento de Projetos Especiais da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Al. Barão de Limeira, 401 - 6º andar - São Paulo. Fones 220-2750 e 220-2805.

Z Z Z Z Z
TUM
Z Z Z
Z Z Z
PLACH
OI, MÔNICA!
IH, IH, IH!
QUE ESQUISITO, MAGALI! ÀS VEZES TENHO A IMPRESSÃO DE QUE MEU COELHINHO TÁ RINDO!
FIM

Rei Leonino

Mauricio

VOCÊ NÃO AVISOU A TODOS MEUS SÚDITOS QUE A CERIMÔNIA DO BEIJA-PATA ERA OBRIGATÓRIA?
NÃO FICOU UM ÚNICO SÚDITO SEM SABÊ-LO, MAJESTADE!
E COMO É QUE O JOTALHÃO DESOBEDECE A UMA ORDEM REAL?
ELE MERECE O CASTIGO DE MIL MORTES, Ó MAJESTADE!
CHAME A GUARDA REAL, MAIS O PELOTÃO ESPECIAL DE CHOQUE!
É PRA JÁ, MAJESTADE!
UM SÚDITO REAL OFENDEU O TRONO! MANCHOU, COM SUA ATITUDE REVOLTANTE, A NOSSA MAIS SAGRADA CERIMÔNIA!
O JOTALHÃO NÃO APARECEU PARA BEIJAR A PATA DO REI!
OH!
O QUE HOUVE? O PALÁCIO ESTÁ SENDO INVADIDO?
PIOR DO QUE ISSO!

E QUERO O JOTALHÃO PRESO, AQUI NA SALA DO TRONO, PARA IMPLORAR PERDÃO POR SUA FALTA !
TEM TODA A RAZÃO, MAJESTADE !
SERÁ QUE NOSSO PELOTÃO SERÁ SUFICIENTE PARA TRAZER O JOTALHÃO?
SE FOR PRECISO, UM DE NÓS SAI DA BRIGA PARA PEDIR REFORÇO!
SE O JOTALHÃO PENSA QUE PODE DEIXAR DE BEIJAR MINHA PATA REAL E CONTINUAR IMPUNE...
ELE MERECE QUALQUER CASTIGO QUE VOSSA MAJESTADE IMAGINAR!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA ENTRADA DO PALÁCIO?
?
CUIDADO!
PRAM
TUM
AGORA!
O QUE HOUVE, CHEFE DA GUARDA?
NÃO CONSEGUIMOS FAZER O JOTALHÃO VIR ATÉ AQUI, MAJESTADE!
ELE RESISTIU ÀS SUAS TROPAS?
OH, ATÉ QUE NÃO!
ESTÁ SENDO DIFÍCIL É FAZER COM QUE ELE PASSE PELA ENTRADA DA CAVERNA REAL!

OLHE SÓ, MAJESTADE!
NÃO É UM CASO DE DESOBEDIÊNCIA! É UM CASO DE *IMPOSSIBILIDADE* DE OBEDECER!
AH! ENTÃO NÃO FOI DESOBEDIÊNCIA, HEIN?
EU NÃO PUDE VIR AO *BEIJA-PATA!* SÓ SE A PATA REAL VIESSE CÁ PRA FORA!
ABSURDO! ELE ESTÁ SUGERINDO QUE VOSSA MAJESTADE DEVA LEVAR A PATA REAL LÁ FORA PRA ELE BEIJAR!
MAS SE ELE NÃO PODE ENTRAR NA SALA REAL...

POIS QUE SE ALARGUEM AS PASSAGENS, AS PAREDES, E ELE CHEGUE AO TRONO!
VOSSA MAJESTADE NÃO DEVE PERMITIR EXCEÇÕES!
COMEÇARÁ A PERDER A AUTORIDADE!
NENHUM SÚDITO MERECE UMA IDA DE VOSSA MAJESTADE ATÉ LÁ FORA!
MAS NÃO PRETENDO ARREBENTAR AS PAREDES DO PALÁCIO!
NEM É PRECISO TANTO!
BASTARIA QUE VOSSA MAJESTADE SE APROXI-MASSE UM POUQUINHO AQUI DA ENTRADA, E...
NÃO, MAJESTADE!

UM REI NÃO DEVE DAR UM PASSO EM DIREÇÃO A UM SÚDITO!
O SÚDITO É QUE TEM OBRIGAÇÃO DE VIR ATÉ O REI!
MAS EU NÃO CHEGO ATÉ AÍ!
SUA TROMBA CHEGA ATÉ AQUI?
A-ACHO QUE SIM!
SE SUA TROMBA CHEGA ATÉ AQUI, BEIJE MINHA PATA REAL COM ELA!
ACHO QUE CONSIGO!
AH... CONSEGUI!

COMO É QUE VOSSA MAJESTADE CONSENTIU EM...
CALE A BOCA, MINISTRO!
MAS FOI UM DESAFORO! ELE TINHA QUE BEIJAR COM A BOCA! NÃO COM A TROMBA!
ORA! VALEU A INTENÇÃO E A SITUAÇÃO, CARO MINISTRO!
MAS EU CONSIDERO QUE ASSIM FICOU ALGUÉM SEM BEIJAR A PATA REAL, MAJESTADE!
PENSANDO BEM, FICOU MESMO, MEU CARO MINISTRO!
?
!
...MAIS UMA VEZ!
CHUAC!
FIM

CASCÃO
MSP 192145 MN 311/06
BAM! BAM! BAM!
BAM! BAM! BAM! BAM!
OPS!
PLACH
CABRUM
CHEGA!
NÃO AGÜENTO MAIS ISSO!
É, GAROTOS! PARECE QUE O CASCÃO NÃO GOSTOU MUITO DO ARGUMENTO QUE VOCÊS FIZERAM!
RASG RASG RASG RASG
FIM

4 MANEIRAS DE SURPREENDER O VELHO.

Caderneta de Poupança
Quem poupa conquista o que a vida tem de melhor.

MÔNICA em O PLANO CHARMOSO

!
BEM! A PRIMEIRA LIÇÃO É COMO PISCAR! TEM QUE SER NATURAL, DEVAGAR... ASSIM!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ PISCANDO MUITO DEPRESSA!
XAVECO! ASSIM ESTÁ ÓTIMO!
PISC
PISC PISC PISC
PISC
PISC
PISC
AGORA O BEIJINHO! PRIMEIRO FAÇA UM PEQUENO BEICINHO, DEPOIS SAI O BEIJO!
CASCÃO! ESTÁ MUITO DESAFINADO!
ISSO!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
CHUIF!
ISSO! MUITO BEM!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
MAIS UMA VEZ!
CHUAC!
CHUAC!
CHUAC!
DEPOIS...
JÁ ESTAMOS PREPARADOS!
TE CUIDA, NEI LATOLACA!
TE CUIDA, SIDNEI MAGALO!
VAMOS LÁ, TURMA!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELA!
CELQUEM-NA! CELQUEM-NA!

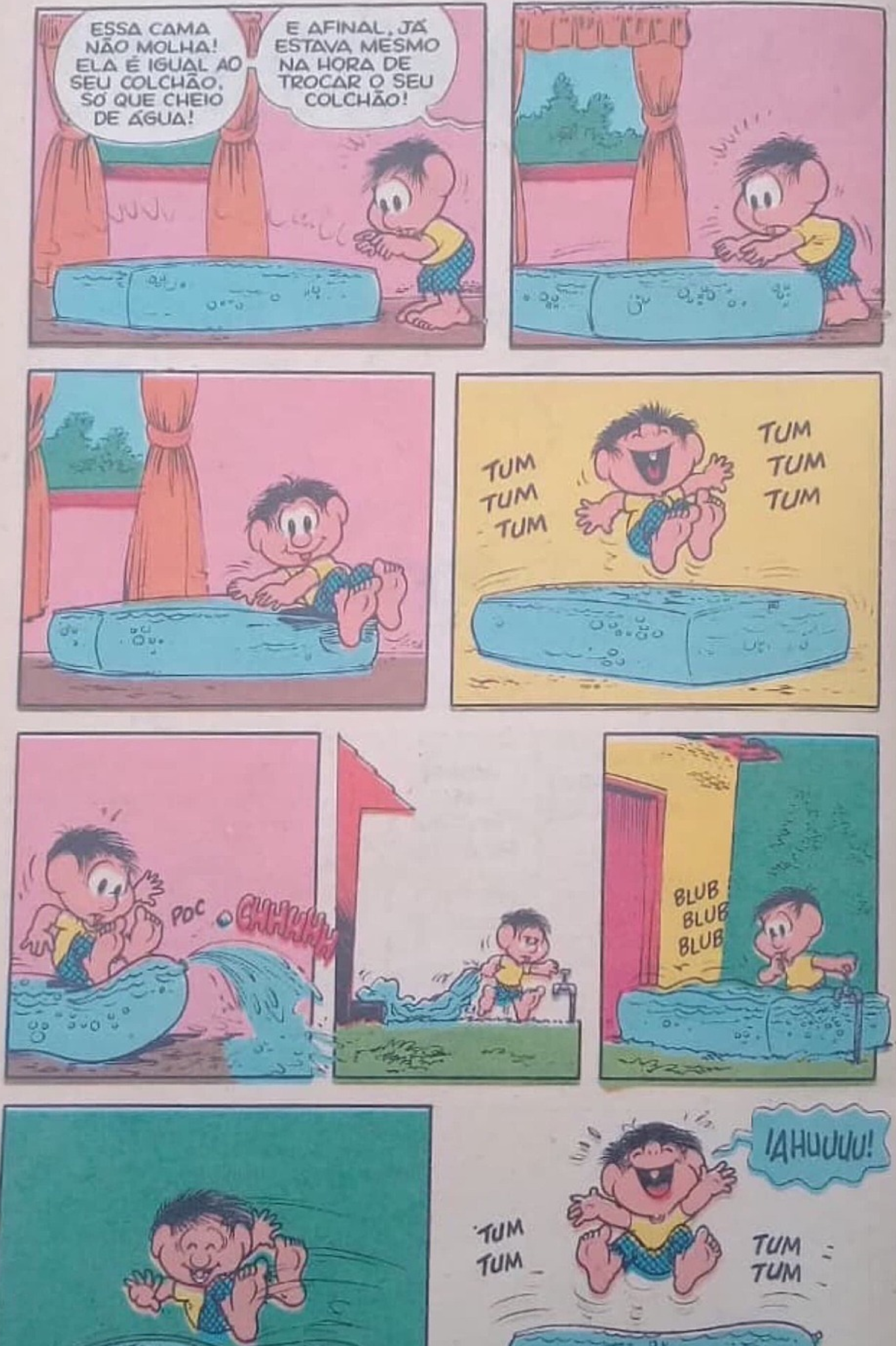
PISC
CHUAC!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
FUNCIONOU, TURMA! O EGBERTO É FANTÁSTICO!
ORA, NÃO FOI NADA! FOI SÓ USAR UM POUQUINHO DO MEU CHARME!
A MÔNICA NEM CONSEGUIU FICAR BLAVA!
OBA!
AGOLA VOCÊ JÁ SABE O QUE DEVE FAZER, EGBELTO!
CLARO!
VOU ENSINAR PRA VOCÊS COMO USAR O CHARME CONTRA A MÔNICA!
ISSO MESMO! ELA NUNCA MAIS VAI CONSEGUIR BATER NA GENTE!

MÔNICA! VOCÊ É...
SOU O QUÊ?
O QUE VOCÊ IA FALAR?
O QUÊ?
DISC DISC
HEIN?
O QUE EU IA FALAR MESMO?
HÃ? O QUÊ?
ACHO MELHOR IR PRA CASA!
TE CUIDA, BRUMA LOMBARDA!
FIM

CHICO BENTO
CHICO! CHEGA DE DORMIR!
VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR NA ROÇA!
HÃ?
TÁ BEM, MÃE! JÁ VOU INDO!
TUMP
?
FIM

CHICO BENTO

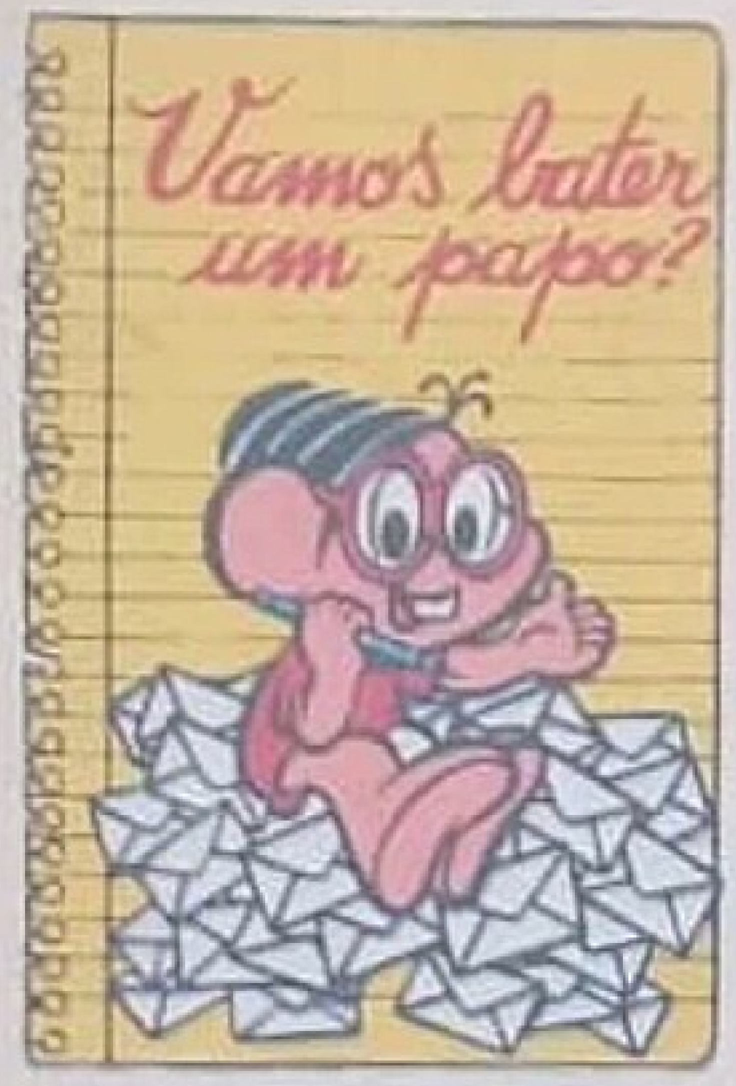
MAURICIO
?
!
?
MÃE! PAI! TRAGAM BALDES PRA CÁ!
TEM UMA BAITA GOTEIRA NO MEU QUARTO!
MINHA CAMA TÁ CHEIA DE ÁGUA!
CALMA, CHICO!
NÃO É GOTEIRA! É UM PRESENTE QUE A SUA TIA MANDOU! UMA CAMA D'ÁGUA!
HÃ?
CAMA D'ÁGUA?
Ô, MÃE! VOCÊ SABE QUE EU NÃO SEI NADAR! E JÁ TOMEI MEU BANHO!
DEIXA DE SER BOBO, CHICO!


ESSA CAMA NÃO MOLHA! ELA É IGUAL AO SEU COLCHÃO, SÓ QUE CHEIO DE ÁGUA!
E AFINAL, JÁ ESTAVA MESMO NA HORA DE TROCAR O SEU COLCHÃO!
TUM TUM TUM
TUM TUM TUM
POC
CHHHHH
BLUB BLUB BLUB
¡AHUUUU!
TUM TUM
TUM TUM

PLOCH
POF
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
TUM
TUM
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
TUM
?
?
?
?
?
?
COMO É, CHICO? GOSTOU DA SUA NOVA CAM...
ZZZZZZ
FIM

IUUPIIIII!
PUXA! COMO É GOSTOSA ESTA CAMA DE ÁGUA!
DÁ ATÉ A IMPRESSÃO DE OUVIR O BARULHO DO RIO!
ATÉ SINTO UMAS GOTINHAS DE ÁGUA!
PLACH
TUM TUM
SE EU NÃO SOUBESSE QUE ESTAVA NA MINHA CASA, PENSARIA QUE TINHA UMA CACHOEIRA LOGO AÍ NA FRENTE!
!
!

AGORA UMA MÔNICA BEM GRANDONA VAI SAIR DA REVISTA PRA BRINCAR COM VOCÊ!
Peça Destaque e Brinque ao jornaleiro. Depois, é só destacar, montar e brincar com a Mônica!
Em todas as bancas!
DESTAQUE e brinque



EDVALDO FRANÇOSO
R. Monte Cassino, 95
15100 - São José do Rio Preto - SP

O Edvaldo adora as histórias em que a Mônica e a Magali aparecem juntas, e acha que elas são um barato. Ele tem quatorze anos e quer se corresponder com nossos leitores.

FERNANDO C. BARREIRA
R. Embirussu, 525
03644 - São Paulo - SP

Na sua cartinha o Fernando conta que não perde uma aventura do Cebolinha e que acha **englaçado** o seu jeito de falar. **Escleva semple,** tá?

ANDERSON NASSER DIAS
R. Suaçuí, 274
30000 - B. Horizonte-MG

O Anderson nos escreveu para dizer que gosta muito da revista *Cebolinha*, porque ela é uma revista que diverte pessoas de todas as idades. Ele gostaria de se corresponder com outros leitores para a troca de selos e postais.

MÔNICA IONE IFUKI
R. Ministro G. Natal, 47
04358 - São Paulo - SP

A Mônica sugeriu uma história na qual a turminha toda fosse dar a volta ao mundo, conhecendo assim os hábitos e costumes dos lugares visitados. Todos gostaram da sua sugestão e pediram pra você escrever mais vezes enviando idéias tão bacanas como essa.

ADRIANO BOTELHO
R. General Osório, 206
13900 - Amparo - SP

O Adriano é um grande fã das nossas revistas e ele está querendo comprar os números, 5, 12 e 21 da revista *Cebolinha* e 51 da revista *Mônica* para completar sua coleção. Quem tiver essas revistas em bom estado de conservação, entre em contato com o Adriano no endereço acima.

VÍTOR DA SILVA SANTOS
SQS 313 - bl. E - ap. 504
70382 - Brasília - DF

O Vitor nos mandou uma carta jóia onde ele diz que gosta muito das histórias do Cebolinha. O Cebolinha adorou os seus desenhos e retribui o **ablação** que você mandou, Vitor.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MARA RÚBIA (13 anos) - Av. D, 439 - 74000 - Goiânia - GO.

MIRIAM N. KOBAYASHI (14 anos) - Rua 13 de Maio, 94-16400-Lins-SP.

SÍLVIA M. DA SILVA (12 anos) - Pça. das Rosas, - 15100 - S. José do Rio Preto - SP.

OLAVO P. FERREIRA (16 anos) - Rua das Primaveras, 220 - 03671 - São Paulo - SP.

CLÁUDIA JEANE K. DE ARRUDA - Rua Leonardo Dupré, 855 - 04025 - São Paulo - SP.

FERNANDA GUIMARÃES (15 anos) - Rua José Marchetti, 168 - 13100 - Campinas - SP.

MARINALVA O. DE ALMIRANTE (12 anos) - Rua Raul Leite, cj. Laura Catarina, bl. 15/202 - 40000 - Salvador - BA.

MÔNICA
TÁ TODO MUNDO SURDO
MAURICIO
?
?
?
MSP 792147 - MN 111/11

?
? ? ? POF ? ? ? ?
? ? ? CLAP ? ? ? ?
?
?
?
?

não tem mais som em nenhum lugar!
não tem mais som em n
Não acredito! acho que é uma doença que a gente pegou!
não é, não! olha!
Magali! E agora? Como vamos fazer? Eu tinha um montão de coisas para contar pra você!
Contar o quê?
É sobre o Paulinho, primo do Reinaldinho, aquele bonit

Mas o que tem o Paulinho?
VIA AÉREA
Eu tentei avisar, Cascão! Mas não tem mais som no mundo
Quer dizer que nunca mais vou poder ouvir um trovão e saber quando vai chover?
É!
O que vamos fazer, Cebolinha? Daqui a pouco vão acabar as pedras e tábuas pra escrever!
Daí, como vamos fazer pra conversar?
Sei lá! E vai acabar logo, só com as fofocas da Mônica e a Magali.
?
?

?
?
?
?
O que aconteceu, Mônica?
Atacaram a gente de surpresa e levaram a cerca com tudo que escrevemos!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E OLHA ESSA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
!
!
!
TÁ TUDO AQUI, MÂMI! AS ÚLTIMAS FOFOCAS DO DIA!
TIVEMOS QUE DAR UNS PETELECOS NA MÔNICA E NA MAGALI!
DÁ AQUI, MINHAS QUERIDINHAS! EU ADORO FOFOCA!
VAMOS VER O QUE É, DESSA VEZ!

AGORA O PESSOAL, PRA CONVERSAR, TEM QUE ESCREVER NOS MUROS, PEDRAS, CERCAS!
E É SÓ EU PASSEAR UM POUQUINHO POR AÍ PRA SABER TUDO QUE ESTÁ ACONTECENDO!
NINGUÉM VAI CONSEGUIR ESCONDER MAIS NADA DE MIM! VOU SABER DA VIDA DE TODO MUNDO!
AGORA VENHAM AQUI, MA E LI!
VEJAMOS O QUE VOCÊS TROUXERAM! HUM...
É DA MÔNICA E DA MAGALI!
E FALA QUE ELAS GOSTAM MUITO DO...
EI!
É A MÔNICA, MÂMI!
XIIII! ACABOU A NOSSA BRINCADEIRA!
NÃO ACABOU, NÃO, MINHAS FILHAS! É SÓ EU REVERTER O ASPIRADOR E LANÇAR SOBRE ELAS...
RRRRRRR
...O RUÍDO DE RATINHOS!
NÃO TEM MENINA QUE RESISTA A ISSO!
RRRRR
GUI!!GUI!!
GUI!!GUI!!

Quem é ela, Mônica?
É a dona Maricota! A mulher mais fofoqueira do bairro e suas filhas!
Todo mundo evita falar perto delas porque são muito fofoqueiras!
?
?
?
?
?
?
?
?
Veja! O som deve estar dentro daquele saco!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
QUEM DIRIA, MINHAS QUERIDINHAS!
HOJE DE MANHÃ, VOCÊS SE LEMBRAM? EU ESTAVA TENTANDO CONSERTAR O VELHO ASPIRADOR DE PÓ DA VOVÓ CREMILDA, NÉ?
É!
E COMO NÃO TINHA PEÇAS DE ASPIRADOR EM CASA, EXPERIMENTEI UMAS VÁLVULAS DO RÁDIO!
FOI AÍ QUE ACONTECEU!
AO INVÉS DE PEGAR O PÓ DE CASA, ELE COMEÇOU A CHUPAR TODO BARULHO DA REDONDEZA!
NÃO ESCAPOU NADA! ERA SÓ EU APONTAR! BARULHO DE MUITO CARRO, CONVERSAS...
BRUM
ALÔALÔÔÔ
RUMMMMM
BIIIIIIIII
RRRRRR

AH, AH, AH! AGORA PODEMOS CONTINUAR NOSSAS LEITURAS, MENINAS!
AH! VEJAM ESSA AQUI!
NINGUÉM PODE COM A GENTE! E AINDA HÁ TANTA FOFOCA PRA SABER!
O QUÊ? NÃO SABIA DESSA!. QUEM DIRIA?
OLHA ESSA, MÂMI!
E ESSA DAQUI! NUNCA IMAGINARIA!
BOBONA
DENTUÇA
OLHA ESSA!
NOSSA!
E OLHA SÓ O QUE A MARICOTA FALOU PRA...
MÂMI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? O ASPIRADOR TÁ ENCHENDO!
SÃO ESSAS MENINAS! O ASPIRADOR ESTÁ CHUPANDO TUDO QUE ELAS ESTÃO FALANDO!
NÃO! CUIDADO! ELE VAI ESTOUR...
RRRRRR

BIIIII!
FOM
PRRRRH!
TÁXI! TÁXI!
ALÔ, MAMÃE!
FOM
FOM
VRUMM
BUM
VRUUUM
VIVA! MINHA VOZ VOLTOU! EU SABIA QUE AQUELE ASPI-LADOR NÃO IA AGUENTAR AS XINGAÇÕES DA MÔNICA!
A EXPLOSÃO JOGOU TODOS OS RUÍDOS E VOZES NOS SEUS DEVIDOS LUGARES! VIVA!
EI! ELAS ESTÃO FUGINDO!
PODE DEIXAR! DEPOIS DESSA, ELAS NÃO VÃO QUELER FOFOCAR POR MUITO TEMPO!
VEJA, CEBOLINHA! AINDA TEM ALGUMA COISA AQUI DENTRO!
???
QUANDO A GENTE VAI DEVOLVER PRA ELAS, CEBOLINHA?
CALMA, CASCÃO! NÃO É SEMPLE QUE TEMOS ESSE SILÊNCIO POR AQUI!
mas onde estão nossas vozes?!

FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Mônica

JULHO DE 1979 - N.º 111

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramón Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Ayiton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbisi, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Asunción; nos E.U.A.: M2 Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1486, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 - P 209/73

EM AÇÃO!

JÁ NAS BANCAS O Nº2

© 1979 Marvel Comics Group.

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.

A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.

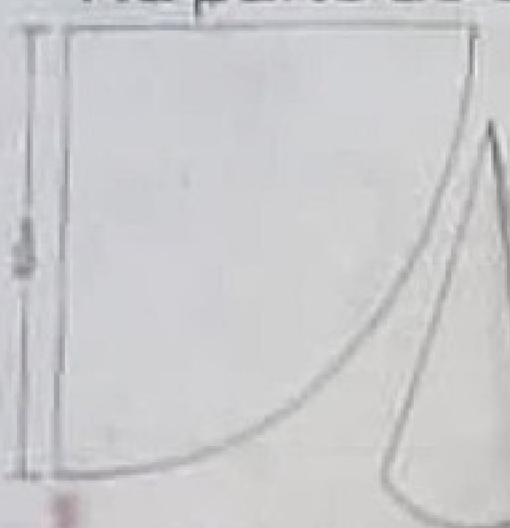
Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.

Veja como é fácil você fazer um foguetinho.

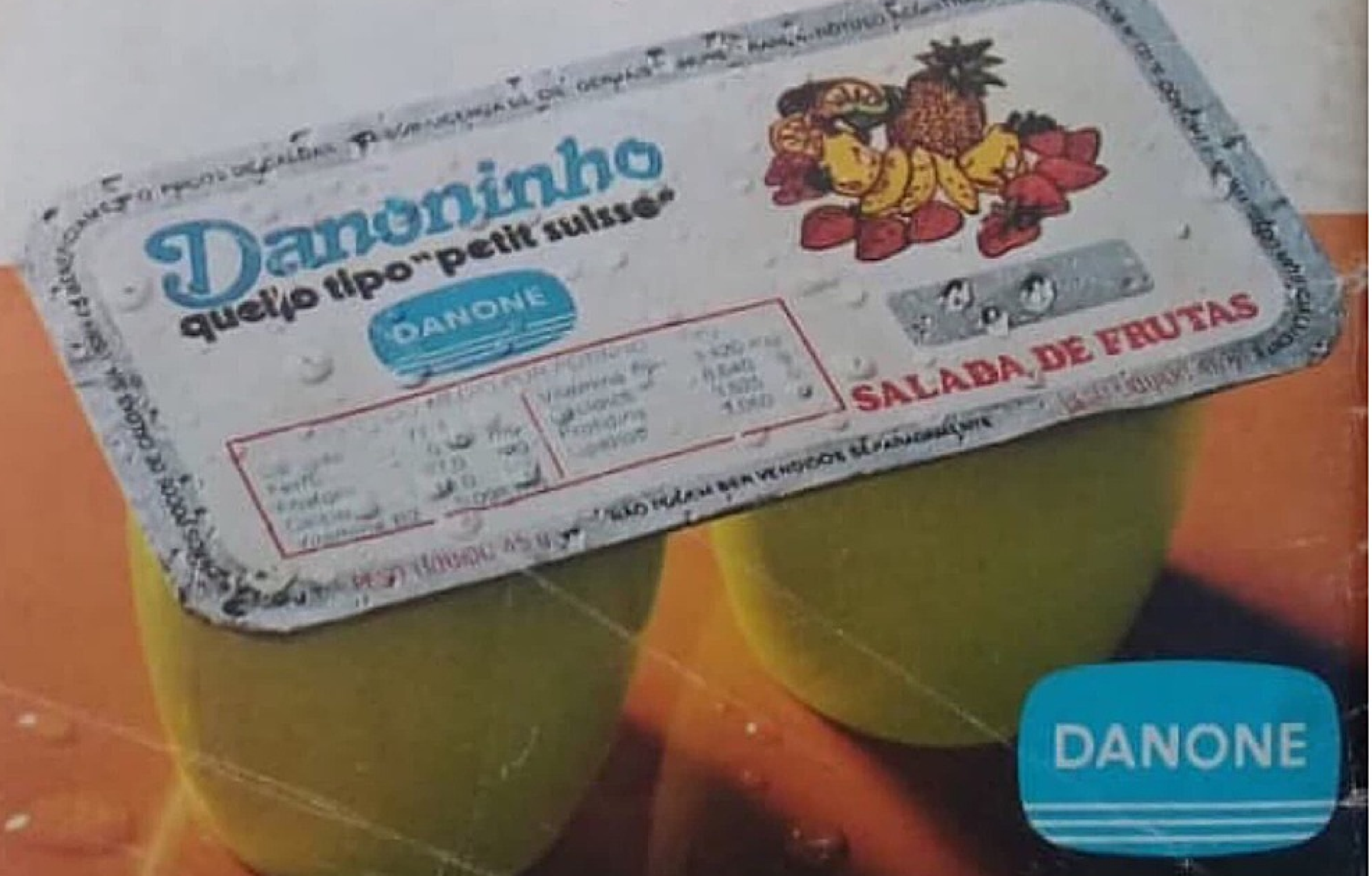
Lave 3 potinhos de Danoninho. Corte a aba de dois dos potinhos. Cole um no outro, formando com isto o

corpo do foguetinho. Pegue o terceiro potinho e corte conforme o desenho para ter o suporte do foguetinho. Cole na parte de baixo do foguetinho o suporte.

Na parte de cima a ponta que será feita de papel, conforme as instruções dos desenhos ao lado. Pinte o foguetinho com tinta acrílica nas



cores que você mais gosta e... 5, 4, 3, 2, 1, 0. Já! Seu foguetinho está pronto e você acaba de entrar na era espacial.



DANONE